

העתונות היהודית במצרים

עמי איילון

המופיעה כאן בודאי אינה שלמה, אך היא מפורטת יותר מכל מה שנותר בסוף עד כה בנושא זה. כך גם לגבי רשות העתונים, שהינה מלאה יותר ומדויקת יותר מאשר מהופיע בעבר. פורסום מאמר זה הוא בבחינת קריאה למדוע נוספת: תקונים, השלמות והרחבות יתקבלו בברכה, ויסיעו בשיחזור נאמן ככל הניתן של פרשיה החשובה זו בתולדות העתונות היהודית והקהלת במצרים.

מעוביית עד יי'יש

הגיבור הראשון בסיפור זה, יעקב (ג'ים) צנעו, היה אחד הדמויות המרכזיות בתולדות העתונות המצרית, והערכית בכלל. עתוון, "אבו נט'אה" ("בעל המשקפים") — כינוי בו נודע הוא עצמו, חל להופיע במרס 1877. צנעו היה בין הראשונים שפנו לכתיבת עתונאות — כל' זר למסורת המקומית, שיבוא מאירופה לצד רעיונות אחרים — באמצעות פוליטית. מעל דפי עתוון הסטורי, שהוא שוחר קרייטורות שנוגנות מעשה ידיו, הוא תקף את משלחת הח'ידיב על ערכוֹתָה, שחיתותה ואוזלת ידה. כאשר הוגלה עקב ביקורתו לפריס, המשיך לכתב ולבריח את עתוינו למצרים תחת שם שמות שונים. עד היום שומר לצנעו מקום של כבוד לא רק בין חלוצי העתונות באיזור אלא גם כאחד מאבות הלאמיות המצריות.¹

צנעו היה יהודי במוצאו. אבל פרט לעובדה זו, לא היה דבר שייחד את כתיבתו העתונאית כי היהודי דווקא. הוא עצמו הזכיר את יהדותו רק לעיתים רחוקות בכתיביו. כך היה גם עם כמה וכמה עתונים, שפורסמו על ידי יהודים במצרים בשנים מאוחזרות יותר, אשר יהודותם היה פרט בלתי רלוונטי לאופי עתויניהם ולטונכם. ביטואנים אלה עסקו בדרך כלל בעניינים כלכליים-技术支持יים או בנושאי תרבות ותרבות יותר מאשר בעניינים פוליטיים, והם פורסמו בשפה הערבית, למען הציבור המצרי המשיכל בכללו. כמו רוב הפריטומים התקופתיים שייצאו באיזור עד לעידן העצמאות שאחרי מלחמת העולם השנייה, היו גם עתוינים אלה על פי רוב תוצאות יומה של אנשים בודדים, או של משפחות, ורובם היו קצרים ימים. כאלה היו, למשל, "אל-טימון" ("המאושר") של משה קסטלי (מוסא א-אסטלי) — כתב עת ספרותי-היתולי; "אל-טלפון" ("הטלפון") של אל-עוזרא כהן — פרסום ספרותי-רכילות; "אל-עלג' אל-טבי" ("המרפא") של של סלומון מורה זלוף — כתב עת לענייני בריאות; ומאותר יותר "אל-טערירה" ("הチュיפון") של אלברט מזרחי, שהיה פרסום כלכלי ומסחרי, יזמותו כאלה ביטאו קו אופי מרכזיו בהוויתה של הקהילה, הווה אמר, הנטייה להשתלב באופן הדוק בח'י החבורה, התרבות והרוח של הארץ.

הרבה יותר מעוניינים היו העתונים וכותבי העת היהודים ממש, דהיינו אלה שהוקדשו לנושאים יהודים ונכתבו במיוחד עבור בני הקהילה. העתונות הזהו שיקפה, במגוון גישותיה, עם דותיה ולשונותיה, את גיוננה של הקהילה במצרים. הציבור היהודי מנה בסוף המאה התשע-עשרה כ-5,000 נפש (כרבע אחוז מכלל אוכלוסייה מצרים), והוא גדול עד לכ-80,000 בשנות הארבעים של המאה העשרים.² רוב היהודים ישבו בקהיר ובאלכסנדריה, אם כי היו ריכוזים קטנים גם בערים אחרות. קהילה לא-גדולה זו לא הייתה עשויה מקשה אחת: היו בה ארבע קבוצות שונות

סיפור קורותיה של העתונות היהודית במצרים הוא סיפור מרתק וססגוני. ראשיתו בשנות השבעים של המאה התשע-עשרה, זמן קצר לאחר לידת העתונות הערבית המצרית, ווסף כעבור שבע שנים, עם קום מדינת ישראל. מבחינות מסוימות שיפור זה בכואה נאמנה לצמיחה של העתונות המזרח תיכונית בכלל, על היגיינה וחולשותיה. מבחינות אחרות הוא אופייני לתמונה הרחבה של תולדות העתונות היהודית בארץות האיזור, עתונות שהתפתחותה הושפעה לא במעט מהתעוררות הלאומית הערבית והסכון עם הציונות. הרכבה הרבעגוני יצא הדופן של הקהילה היהודית במצרים וקשריה המסועפים במילויו עם התנועה הציונית הופכים את הפרק המצרי לאחד המעוניינים ביותר בפרש קורותיה של העתונות היהודית בארץות האסלאם.

המידע המצרי בידינו בנושא זה לוקה בחסר רב. המקורות השונים המספרים את סיפור העתונות היהודית המצרית, לרבות העדריות בעל פה, מביאים לרוב פריטים חלקיים ומלאי סתרות. אפילו העתונים עצם, שעותקים ספרתיים מהם נשמרו והגיעו לידיינו, רצופים בי היריות לבני מועד הופעתם והווות בעליים וערכיהם, דבר המקשה על תיעוד מדויק של תולדותיהם. מצב זה משקף את האופי הספרדי והבלתי מאורגן של התפתחות העתונות הזה, כיזמה של אישים בודדים או אגודות עצמאיות, שרוכבים היו מוטי אמצעים. עתוינים רבים נסגרו זמן קצר לאחר שנקמו, בדרך כלל מסיבות כספיות ולעתים גם מסיבות פוליטיות. סביר להניח, שהיו בהם כאלה שלא הותירו כל זכר במקורות.

הרשימה הקצרה שלhlen איננה מתימרת, אפוא, להציג תמונה כוללת של קורות העתונות היהודית במצרים. תכליתה צנעה הרבה יותר: היא מבקשת לשרטט, בקווים כלליים, את השלבים העיקריים בהתפתחות עתונות זו ולדוח על הידוע לנו לגבי העתונים השונים. הביבליוגרפיה

עובדת זו לא הייתה נכתבת ללא עבודה ההכנה של עדנה דיזוביין, שטרחה בມיטרים באיסוף המידע, בבריקתו ובאידונו, ועל כך נזונה לה תודות של המחבר. רואייה להודה גם הר"ר גורדון קרמר, מאוניברסיטת המבורג, על טיעונה החשוב באימיות המידע המובא כאן.

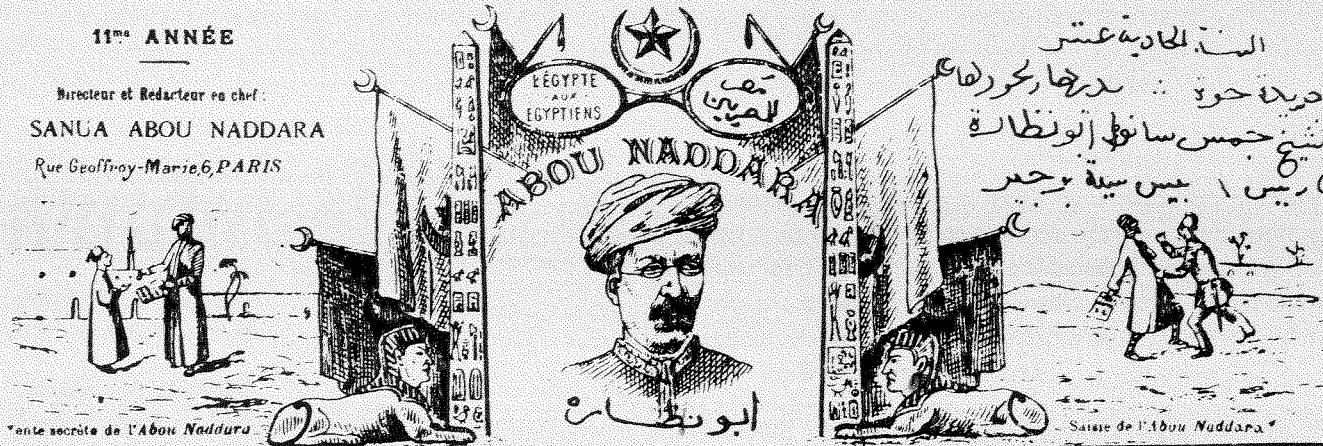
30 DÉCEMBRE 1887

11^e ANNÉE

Directeur et Redacteur en chef :

SANUA ABOU NADDARA
Rue Geoffroy-Marie 6, PARIS

N° 12



Carte secrète de l'Abou Naddara

والقتال سجال يوم لهم ويوم عليهم
تتمموا فاستطاعوا في تحكمهم
وبعد حين كان الحكم لم يكن
لواضفو انصفو المعنين بفوقاني
عيلهم الدهر بالآفات والمحن
وكتت اود لو اذ تكون يداي مطهوقتين من المقيد لا طلاق
ان الحاسه ولكن قصي الدهر على ولد الدهر احكام
الغيل وجاحدوا في سبيل الوطن الجليل
بنصر المظلوم على العالم ولو بعد حين

Patrik

تاريخ قصر الكرحوم محمد على باشا الي عصرنا هذا

وتكرر على الطلب من معظم سكان الشرق في
عائلة المرحوم محمد على باشا وتنحيصه
الايضاح ولما يكون اشد ثاثير في التخللات
سبب النزوح من المدله على ذلك وأمعن فيها النظر
ثم الفقلا منها المفید ووضنه في ثمان رسومات كل رسم
سها يشير الى عصر وكل من له ادنى تأمل وترى نفسه عن الانحراف
يرى الفرق واضح بين مقاصد فرسنا وانتظره في هذه الشان
لان فرسنا من الابتداء الى الان غرمها شتم الديار المصرية وبخاصة
وان لا يعود وادى لين لغير اهله والدليل على ذلك لجهة دعوه حكمها
هذه الايام في عدم احتصاد خليج السويس بريطانيا دولة حتى
بحث في جميل مساعيها ولم تزل مستقرة السعي في احلال تلك
الديار من الانكليز وعودتها كما كانت للصريبين واما انكلترا فلما

عدد ١٢ باريس في ٣ ديسمبر سنة

تفتق المسيحون

ايهما المصريون الابطال اخوانا في الشدة والاهوال
اليكم اسوق لهذا الحديث من سجن ضيق اسمه واصبح
فيه مبكلا بالسلامة الائمة

ق
ن
امه
من نو
مس
القطعا
والاغ
لايس

فانقطعوا

درع الله
ودفعوا عن وطنكم بالنفس
والغليس دفاع الابطال ليم المغلوبون عليكم باسمكم رجال
ونحول النزال ولا تأخذكم في حب وطنكم غفلة الجنون او
جيشه الطلوب واقرعوا سامع المستبددين فنكم انه
الليل والنهار بمعارع الانذر وقولوا لهم ان مصر
للصريبين هانتول لهم ان ارلند اللازميين ولا انقطعوا فان
الد مرد ولاب يدور ولا جور يدور فيه ولا ظلم يجوز



العنوان "ابو نادرة" واحد الكاريكاتورات الصحفية التي أقيمت في جلية في بوريس

גונסודה בקהיר, ב-1897, "האגודה הציונית בר-כוכבא", עם סניפים באלאסנדורה ובפרוט טයיד. המרכז הכספי של האגודה הוציא ב-1901 את העיתון הציוני הראשון במצרים, בשפה הצרפתית, Le Messager Sioniste, שנקרא גם "מבשרת ציון". קשיים כספיים וԶאחים כבידו על הוועזה לאר שיל כתבי עת ציוניים, ובתקופה שלפני מלחמת העולם הראשונה קמו ונפלו אחדים מהם, ביניהם "מצרים" (1904), "ישראל" (1911) ו- "La Renaissance Juive" (1921).

ונבדלות זו מזו, שהיחסים ביןין היו מורכבים ולעתים אף מתוחים. אלה כללו את הספרדים, חילקם צאצאי המגורשים מספרד ופורטוגל, שהיו את החטיבה הנגדולה, העשירה והחזקת ביותר; היהודים "המורחים", מקצתם בעלי שורשים עתיקים יומיין במצרים ואחרים שהיגרו לשם ממש מהאה התשע-עשרה מארצות עבר האחורה; הקבוצה האשכנזית, שהגיעה למצרים בامي"ז אותה מאה ותוגברה בעקבות הפוגרומים במזרח אירופה; והעדת הדראית, שהייתה בנבד משאר הקבוצות וננתה להחכול בני הארץ. כל אחד מן הקהילות הללו העמיד עתונאים

משללה, שכינוו את כתיבתם קודם לאל כל בני קבוצתם. הפעלים ביוטר בתחום העתונות היו הספרדים — הקבוצה האристו-טורקית, שמתוכה ייצאו מנהיגי הקהילה היהודית בקהיר ובאלכסנדריה לאורך רוב התקופה. המשפחות העשירות של ערדה זו ודיירו לדינו בבית, צרכנית ואיטלקית בחוץ. רבים מעתוניהם היו לפיכך בלשנות אלה (חילק מן העתונים בלבדינו פורסמו באותיות רשי''), ועסקו בנושאים שעניינו בעיקר את הפלג הוהה של הקהילה. האשכנאים, שהאפו לשמר במצבים ככל הנгинן סממנים מחויי הקהילה שהיה להם במוזר או אידומה ובמרכזזה, עשו נסיבות לפרסום עתונים בידיש — "די יידישע ציטונג" (1907) ו-"די ציטט" (1909); אך אלה נסגרו בעבר זמן קצר, והם שבו להזקק לעתונים בערבית — הלשון בה פורסמו גם עתונייהן של שתי הקבוצות הנגורות. לעומת זאת, בשל יהודאה, היו לאורך רוב התקופה עתונים משלה, שעסוקו קודם כל בעניני העדה ורק לאחר מכן בunosאים

עתונים שהקדשו ברובם או בחלקם לנושאים יהודים החלו מתרפרסים כבר ברכבע האחרון של המאה התשע-עשרה. ב-1879 יצא לאור השבועון "אל-פּוֹבָבּ אל-מִצְרַיִם", ("הכוכב המצרי"), על ידי משה קסטלי, יהודי ממוצא איטלקי שהיה בעל בית הוצאה בהיר. קסטלי דיווח בעיתונו על מצב הקהילות ביוהדות בעולם, ובין השאר ביקר קשות את השלטון הרוסיים על רדיות היהודים. עשר שנים לאחר מכן, ב-1889, החל לצאת באלבנטדריה השבועון הספרותי "אל-טִיקְהָ" ("האמת"), בעריכת פרוג' מזרחי, אשר בין השאר טיפל, כמו קודמו, בנושאים יהודים והרבה לדוח על התרחשויות בקהילות היהודיות בעולם. כעבור שנה הופיע בקהיר עтон נסף, שנשא את השם "ענחת אסראיל" ("תחיית ישראל"). עיסוקו בעניינים יהודים הדאג את הרב הראשי של קהיר, וזה פנה אל השלטון והביא לסגירתו. ב-1901 יצא לאור בבריה המצרית עיתונה הראשון של העדה הקראית "אל-תְּהִדֵּיב" ("חינוך"), בעריכת מורה פרוג'. פרסומים הללו, התחולות צנעות של עיתונות יהודית-מצרית, הופיעו בשלב זה ללא קשר עם ההתקוורות הציונית באירופה. יש לשער, שהם שיקפו את מידת ההעוניות של הקהילה במצרים — או לפחות של האליטה שלה — בענייני העם היהודי בגולות בארץם.

התארגנות ציונית החלה במצרים בשלחי העשור האחרון של המאה ה-19. עד מלחמת העולם הראשונה היה הקפה מוגבל, ולקחו בה חלק רק אנשי הקבוצות של היהודים תזרוכיים והאשכנזים, בדרך כלל פליטים שהגיעו למצרים לא מכבר, בעוד ההנגשה הספרדית התחולמה מפעילות זו, לעיתים באורח הפנטזי.³ במסגרת אותה התארגנות

שגשוג כמותי וaicותי

המלחמה העולמית הריאונה הביבה לנצח גל של פלייטים יהודים מארץ ישראל – לעלה מ-11,000 – רובם כולם אשכנזים.⁴ נוכחותם של יהודים לאשונה כתבי עת עברית בארץ זו, בינויהם "החדשונות" (1915) ו"חדשונות מהארץ" (1918). עם הפלישה הטורקית באיה גם החרות בלפוף, שננהה תנופה לפעלויות הציוניות המלחמה。



"אל שמש" – חוףיע 14 שנה (1948-1934)

בשנים אלה היו "ישראל" ("Israël"), בעריכת אלברט מוצרי, מראשי הפדרציה הציונית (לאחר מותו ב-1934 בעריכת אשוט, מחדלה-זמל מוצרי), ו"אל שמש" ("השמש" – 1934-1948) בעריכת סעד יעקב מאלכי. לצדם הופיעו, משך פרקי זמן שנים, מעליהם מעשרים עיתונים מאכלי. חלקם מאללה היו קשורים בפעילויות הציונית, וכותבי עת יהודים. חלק גROL מאללה היו קשורים בפעילויות הציונית, ואחדדים מהם הופיעו בעברית. אחרים שירתו צרכיהם מסורתיים יותר של הקהילה, והתפרסמו בעברית או – עברו האристוקרטיה הספרדית והמורחת – בלידינו ובצרפתית. אלה היו שנים של מעורבות גוברת מצד היהודים החיים הפליטים של המדינה ובධון הציורי המתרחך בשאלות לאומיות, דבר שהשתקף היטב בעיתונות היהודית של אותה עת – עיתונות חוסטה, דינמית, ובמרקם רכיבים גם אמיצה.

הקמת מדינת ישראל הביאה למעשה את סייר העיתונות היהודית במצרים אל קיזו. העтонן החשוב ביותר שהתקיים באוטה תקופה, "אל-שמש", חודל להופיע ב-11 ביוני 1948, ועוררכו עליה לארכן.¹ אחריו נותרו עוד במעטרים עתון אחד של העדרה הקרהית, "אל-בלטם" ("הדורבן"), שהמשיך להתקיים עד 1957 תוך שהוא מנתק עצמו בקדנות מענייני העם היהודי וישראל, וכן שניניס-שלושה עתונים בבעלות היהודית, אשר כשלעצמם לא נשאו אופי היהודי כלשהו. אף אלה חודלו להופיע באמצעות שנות החמשים.

☆ ☆ ☆

1. על צוער ראה במקור מקרים של נדאו, מורה ו-*Gendzier*, וכן מקורות נוספים, המזכירים בביבליוגרפיה להלן. פרט לעבדתו העותנאייה, היה לנכונו תפקיד מרכזי גם בתחום הਆיטון והרבבי במצרים.
2. גודרין קרמר, "עליתה וקיומה של קהילת קאהיר", פעים, 7, פעים, 1981, עמ' 5-6,²⁹
3. על ראשית הציונות במצרים, ראה יעקב לנדו, היהודים במצרים במהלך עשרה, ירושלים, תשכ"ז, עמ' 126-135.
4. גודרין קרמר, "הציונות במצרים 1917-1948", פעים, 16, פעים, 1983, עמ' 107.
5. שם, עמ' 109.
6. מורייס שמס, "עתונים ועתונאים יהודים במצרים", ספר השנה של העותנאים, 1980, עמ' 172.

LA REVUE SIONISTE

IV^e Année No. 22 15 Février 1922



ARTHUR JAMES BALFOUR

Là où j'étais alors, je suis aujourd'hui. L'espoir que j'entretenais alors, je l'entretiens encore aujourd'hui. Les idéaux pour lesquels j'ai travaillé, sont mes idéaux présents...

Mon intérêt pour votre cause, ma foi dans le succès final et mon désir ardent de voir l'idéal d'un Foyer Juif, s'élèvent avec un heureux succès devant nos yeux, n'ont pas diminué et ne sont nullement refroidis pendant les années qui se sont écoulées depuis que la première Déclaration a été faite.

ARTHUR JAMES BALFOUR,
11 Janvier 1922.

ביטאון הפדרציה הציונית במצרים בתחילת שנות ה-20

במצרים. עורך החצורה, בינווי 1917, נוסדה "הפרדציה של ציוני מצרים". שבראשה התייצבו הפעם לראשונה אישים מן ההנאה הספרדית של הקהילה. בינוואר 1918 יצא היגילין הראשון של "La Revue Sioniste", ביטאון הרשמי של הפדרציה, שהופיע בכ-1500 עותקים.⁵ בעקבותיו בא גל של פרסומים, שיירתו את התנועה הציונית על גופה השוניים. הימים שבין שתי מלחמות העולם היו שנים פריחה לעיתונות המצרית, בכללה, על כל סוגיה וזרמה. זו הייתה תקופה של פעילות אינטלקטואלית, ספרותית ותרבותית אינטנסיבית. בהיסטוריה של העתונות המצרית היא זוכה כuthor זהב, הן בשל עושר הפרסומים והן בזכות חירות הביטוי הנרחבת منها נהנתה העתונות. עידן זה הסתיים עם מהפכת הקצינים ב-1952. גם העיתונות היהודית נהנתה באותה עת משגשוג, כמותי ואיכותי כאח. הביטאים המרכזיים של הקהילה

ביבליוגרפיה של העתונות היהודית במצרים

- הנ"ל. אל-צחאהפה אל-ערבית. קהיר, 1944.
- על צנווע, ראה עמ' 69-77.
- הנ"ל. אל-צחאהפה אל-ית'אאר. קהיר, 1955.
- על חייו ופועלו של צנווע.
- עינם אחמד ואחמד אבו כף. אל-יהוד ואלהרבה אל-צחואינה פי מצרים. קהיר, 1969.
- פרטים על תולדות העתונות היהודית, עמ' 50-44.
- Fargeon, Maurice. *Les Juifs en Egypte depuis les origines jusqu'à ce jour*. Le Caire, 1938.
- הספר מכיל מידע חשוב על העתונות היהודית עד 1938.
- Gendzier, Irene L. *The Practical Visions of Ya'qub Sanu'*. Cambridge, Mass, 1966.
- סיפור חייו ופועלו של צנווע.
- Sadgrove, Philip Charles. *The Development of the Arabic Periodical Press and its Role in the Literary Life of Egypt, 1798-1882*. Unpublished Ph.D. diss; University of Edinburgh, 1983.
- הספר כולל פרק על צנווע ותרומתו לעתונות ולתרבות המצרית.
- Shamir, Shimon (ed). *The Jews of Egypt*. Boulder & London, 1987.
- ראה במיזח מאמರיהם של נורית גוברין, תומס מאיר, שמואל מורה ושותן סומך, הנזכרים להלן.
- ב. מאמרדים**
- בן חן, אהרון. "ישראל, בטאון ציוני בקהיר". קשר, 2, נובמבר 1987, עמ' 81-84.
- על העתון הישראלי ועורכו, מתילדה-מלול מוצרי.
- אלחני, א.ת. "מול-מתילדה מוצרי — קווים לדמותה ולפועלה". בתוך: מנחם והרי ואחרים, (עורכים), הגות עברית בארץ האסלאם. ירושלים, ברית עולמית והקונגרס היהודי העולמי, 1981, עמ' 275-290.
- טובייה, ש"ח. "لتולדות העתונות העברית במצרים". הדר המזרחה, 28 דצמבר 1945, עמ' 11; 7-6 ינואר 1946, עמ' 8; 7 פברואר 1946, עמ' 7.
- על העתונים "החדשות האחורונות", "בנכרי", "חדשנות הארץ", "שי של ספרות" ו"ישראל".
- ירושע, יעקב. "השלום' שהופיע בקהיר לפני שבעים שנה". ספר השנה של העתונאים, 1980, עמ' 175-178.
- פרטים על עתונים יהודים, שייצאו במצרים ערבית מלחמת העולם הראשונה ובמהלכה, ביניהם "חדשנות הארץ" ואל-סלאם".

הערה: רשימה זו כוללת רק מקורות העוסקים ישירות בעתונות ובעתונים יהודים במצרים. לא כללו בה פריטים מן הספרות, העירה>Main כמותה, על העתונות המצריות שאין בהם התייחסות מוחלטת לנושא היהודי (אם כי ברבים מהם ניתן למצוא פה ושם פריטים חשובים על עתונים יהודים).

- א. ספרים**
- חביליו, שלמה. התפתחות היישוב היהודי במצרים בראשית המאה ה-19 עד מליה"ע II. ירושלים: האוניברסיטה העברית 1961.
- הספר כולל רשימה קצרה של עתונות יהודית במצרים וסקירה קצרה של תולדותיה.
- טרזוי, פיליפ דה. *תاريיח' אל-צחאהפה אל-ערבית*. בירות, 1913, 1933.
- בספר ישנה ביוגרפיה של יעקב צנווע ופרטים על פועלו העתוני, בחלק 2, עמ' 281-286.
- לנדאו, יעקב מ. *היהודים במצרים במאה התשע'-עשרה*. ירושלים תשכ"ג.
- על העתונות היהודית, עמ' 112-114; 129-130.
- אל-מע'זוי, אחמד. *אל-צחאהפה אל-פנינה* פי מצרים, נשאתה וחושרה. קהיר, 1978.
- כולל פרק המוקדש לפועלו של צנווע בתחום העתונות (עמ' 72-49).
- נצח, שהאם עבד אל-דרזוק. *אל-יהוד אל-מצרים בין אל-מצרים ואל-צחואינה*. בירות, 1980.
- מחקר חשוב ומפורט, אך רצוף שגיאות, על תולדות העתונות היהודית הערבית במצרים. מבוסס על עבודות מאסטר (ר' להלן).
- הנ"ל. *אל-יהוד אל-מצרים, צphantם ומגילאותם*, 1950-1877. קהיר, 1980.
- מחודשה קהירית של המחבר הנ"ל. *alachafat al-yahud al-urabiyah fi misr*. עבודות מאסטר בפקולטה לתקשורות של אוניברסיטת קהיר, 1978.
- העבודה פורסמה בספר בבירות (ר' לעיל).
- עבד אל-רחמן, עוטף. *אל-צחאהפה אל-צחואינה* פי מצרים, 1979.
- תולדות העתונות היהודית הציונית במצרים ומקומה בחיה החקילה. כולל רשימה של עתונים ופרטים על כל עתון. נכתב מנוקדת מבט עונת.
- עבדה, אבראהים. אבו נת'ירה, אמאם אל-צחאהפה אל-פכאהית אל-מצרים וԶעים אל-מצרים פי מצרים, 1839-1812. קהיר, 1953.
- על חייו ופועלו של צנווע.

Landau, Jacob M., "Abu Naddara." *Encyclopaedia of Islam*, 2nd. Ed., 1960 pp. 141-142

על צניעו ועתוננו.

— — — "Abu Naddara, an Egyptian Jewish nationalist." *Journal of Jewish studies*, III no. 1 (1952), pp. 30-44

Mayer, Thomas. "The image of Egyptian Jewry in recent Egyptian studies." in S. Shamir, ed. *The Jews of Egypt* (see above), pp. 199-212
המאמר דן באורה בყורתם במקרים שפօרשו במצרים על העתונות היהודית. הוא מביא כנספה רשותה של עתונם יהודים שיצאו במצרים.

Moreh, Shmuel. "Ya'qub Sanu': his religious identity and work in the theater and journalism" in S. Shamir, ed; *The Jews of Egypt* (see above), pp. 111-129

Mosseri, Albert "Journalisme Juif" *Israël*, 11 Juin 1926, p. 2

— — — "Simple mise au point; Une déclaration nécessaire; L'histoire d'une intrigue; La disparition de la Revue Sioniste." *Israël*, 30 Mars 1924, p.1; 11 Mai 1924, p.1: 1 Juin 1924, p.1; 6 Juin 1924, p.1
סידרת מאמרי על התרבות יהודית שהובילו לסגירתו של ביתאון הפדרציה הציונית של מצרים.

Pinto, Olga. "Mose Castelli, tipografo italiano al-Caire." in A Francesco Gabrieli, Roma, 1964, pp. 217-223

על משה קסטלי, עורך "אל-כוכב אל-מצרי" ו"אל-מיון".

Somekh, Sasson. "Participation of Egyptian Jews in modern Arabic culture and the case of Murad faraj." in: S. Shamir, ed., *The Jews of Egypt* (see above), pp. 130-140

ביוגרפיה של עורך "אל-תחדיב".

לי אבנָר. "לא באורה' 1908-1905 — עתוננו של אברהם גאלאנטי במצרים." *פעמים*, 34, 1988, עמ' .68-51

נחמיאס, ויקטור. "אל-שםס' — עתון יהודי במצרים 1948-1934." *פעמים*, 16, 1983, עמ' 141-129.

"עشر שנים לאל-שםס'." *הארץ* המזרח, 13 אוקטובר 1943, עמ' 2.
קרמר, גודרמן. "הצינוות במצרים 1948-1917." *פעמים*, 16, 1983, עמ' 127-107.

מכל פרטיהם על הפעולות העתונאיות בתקופה זו.
שמס, מורייס. "עתונים ועתונאים יהודים במצרים." *ספר השנה של העתונאים*, 1980, עמ' 171-174.
סקירה קצרה על תולדות העתונאות היהודית במצרים. פרטיהם על העתונים "אל-תחדיב" ו"אל-שםס'" וראיון עם עורך "אל-שםס'" סעדיה (סעד יעקב) מלכי (מלכי).

"An Arabic Punch." *The Saturday Review*, London, 26 July 1879, p. 112

על העתון "אבו נת'אה".

Fargeon, Maurice. "Au secours de l'édition arabe d'*Israël*." *Israël*, December, 1, 1933, p. 3

Gendzier, Irene L. "James Sanua and Egyptian nationalism." *The Middle East Journal*, XV, 1 (winter 1961), pp. 16-28

Gitelman, Haim. "Le Sionisme en Egypte." *Israël*, April, 2, 1936 and May, 20, 1936

תיאור נסיווניתו של הקהילה האשכנזית בקהיר לפרוטם עתונים בגרמנית.

Govrin, Nurit. "The encounter of exiles from Palestine with the Jewish community of Egypt during World War I, as reflected in their writings." in: S. Shamir, ed. *The Jews of Egypt* (see above), pp. 177-191
פרטיהם על העתון "בנכר" וניתוח תוכנו!

Hiram, "La Revue Sioniste." *Israël*, 18 November, 1923, p.1.

על עתון הפדרציה הציונית של מצרים.

רשימת העתונים היהודיים שיצאו במצרים

- ח'יט אל-ח'יאת (אורח חיים)**
עורך: סלים רומנו; 1895; ערבית.
- אל-אנצ'יב (המוזל)**
עורך: רפאל כהן; 1898; ערבית.
- אל-עאלה (הmeshפחה)**
עורכת: אסטור אזהרי (מויאל); קהיר, 1899-1904(?); ירחון;
ערבית.
עסק בענייני משפחה וחברה; פנה במיוחד לקהילה היהודית.
- מבשרת ציון — Le Messager Sioniste**
בעלים: "האגודה הציונית ברוככבא"; אלכסנדריה, 1901; ירחון;
צורתית.
העתון הציוני הראשון במצרים. הופיע לראשונה בשמו הצלפרי
ושינה שמו ל"מבשרת ציון" ב-1902. חידל להופיע בעבר זמן קצר.
- אל-תחדיף (החינוך)**
בעלים: ועד העדה הקרהית; עורך: מראד פרגי; נדפס בבית הדפוס
של העדה הקרהית; קהיר, 1901-1905; שלוש פעמים בחודש;
ערבית.
עתון לענייני חינוך, ספרות, היסטוריה ומסורת ועדת הקרהית.
יצא תחילה באופן סדר. לאחר השנה הראשונה פסקה הופעתו,
והוא חודש באוקטובר 1902.
- אט'האר אל-מקיקה (גילוי האמת)**
פרגי יעקוב שמאס ומשה אבראהים מנשה; קהיר, 1902(?); ערבית.
עתון קראי, שיצא במסגרת פולמוס בין העורכים וועדת העדה
הקרהית. התרכז בהתקפות על "אל-תחדיף". חידל לצאת בעבר זמן
קצר, לאחר יישוב המחלוקה.
- מצרים**
בעלים ועורך: איזאק כרמונה; קהיר, מינואר 1904; דו שבועון
(ב-1905 הפך לשבועון); ערבית, בעיקר בעיתונות רשי", עם תוספות
בלידינו מדי פעם.
עתון פוליטי וספרותי, שימש ביטאון לתנועה הציונית. בעליו
הוציאו נספח הומוריסטי בשם "אל קלאבי" (ר' להלן).
- אל קלאבי — O Clavo II (המפתח)**
בעלים ועורך: איזאק כרמונה; קהיר, 1904; לדינו.
נספח הומוריסטי של העтон "מצרים".
- לה ב'ארה — La Vara (המקל)**
עורך: אברהם גאלנט; קהיר, 1905-1908; דושבועון; לדינו,
בעיתונות רשי".
ביטאון בלתי תלי, דמוקרטי-ליברלי, שלחם למען חופש הביטוי
באמפריה העות'מאנית. סה"כ יצאו 65 גיליונות, שהאחרון בהם
נדפס בספטמבר 1908 בירושלים; 64 הגיליונות הראשונים נדפסו
בדפוס פרגי מזרחי באלכסנדריה. הופעתו נפסקה לאחר קבלת
החוקה באיסטנובל, ב-1908.

הערה: הרשימה כוללת את כל הפרטונים שעיליהם יש לנו מידע
כלשהו, ولو הקלש ביוותר. יש להניחס כי איןנה מלאה ובוודאי אינה
נכיהה משלגאות. במקומות בהם היו בידינו פרטום סותרים או בלא
בوروים צווין הדבר על ידי הacteria הגדסות או באמצעות סימן
שאליה. הרשימה ערכה על פי סדר פרטום נמסרו הפרטום היידיים לנו בסדר הבא:
שמות הבעלים והעורך; מקומות הפרסום; מועד הופעה לאשונה (או שנות
ההופעה); תכיפות הופעה; שפת העתון. לאחר מכן ניתנו פרטום על
אופיו ותולדותיו של הפרסום. אסמכות למידע המובא כאן, וכן פרטום
נוספים, מצוינים בכרטוט שבירדיינו.

אבו ג'ע'ארה (בעל המשקפיים)
מוריל ועורך: יעקב (ג'ים) צנעו; קהיר-פריס, 1877-1908; לא
סידר; ערבית ספרותית ומדוברת.

עתון היתולי, ששימש כדי ביקורת על המשטר ועל החיים
החברתיים והפליטיים במצרים. כאשר נאסר לפרסום הופיע
בשמות שונים: "אבו צפירה", "אבו זמארה", "רבלה אבונט'ארה"
וזקאה, "רחלת אבונט'ארה זקאה", "אל-נט'ארה אל-מציה",
"אל-ח'או", "אל-זוטן אל-מצרי", "אל-תודד", "אל-מנצ'ק",
"אל-עאלם אל-אסלאמי".

אל-זופב אל-מצרי (המכוב המצדי)
עורך: משה כסטלי (מוסא כסטלי); קהיר, מ-15 במאי 1879 עד
1883(?); שבועון; ערבית.
עתון פוליטי, מדעי והיסטורי. טיפול בירושאים יהודים. פורסם
במצרים ובעולם.

אל-תתקיקה (האמת)
עורך: פרג' מזרחי; אלכסנדריה, מרץ 1889 עד 1892(?); שבועון;
ערבית.

עתון ספרותי, מדעי והיסטורי. טיפול בירושאים בגולה וידיעות על הקהילות
במצרים ובעולם.

אל-קימון (ה动员)
עורך: משה כסטלי; קהיר, 1889; יומון, ערבית ספרותית ומדוברת.
עתון ספרותי והתולוגי.

נתחת אסראיל (תחית ישראל)
קהיר, 1890; ערבית.
פרסם מחקרים בושא דת והיסטוריה יהודית. הופיע ללא
רישيون רשמי, ונסגר כאמור זמן קצר עקב פנייתו של הרב הראשי של
קהיר אל הרשות, מתוך חשש מהשפעתו המזיקה של העトン.

אל-אנצ'יב (הגירה)
עורך: דוד ירחי; קהיר, מספטמבר 1894; דו שבועון; ערבית.
כתב עת לענייני כלכלה, מסחר, ספרים, כתבים וספרות. קצר ימים.

"בנכ" – היגיון הראשון והאחרון

התחייה היהודית (La Renaissance Juive)

קהיר, 1912-1913: ירחון: ארכאית.

פרסם ידיעות ומאמרים בנושאים יהודיים וציוניים. קצר ימים.

המודעות האחרונות

מו"ל: ש. ניסנבוים (מגולוי ארץ ישראל במצרים); אלכסנדריה,
חhilת 1915; דו יומי; עברית.

העתון היהודי הראשון שהופיע במצרים, פרי יוזמה של קבוצה של תלמידים מגימנסיה הרציליה מת"א שהו במצרים. שם העורך (הרב של אלכסנדריה) היה פיקטיבי. הופעתו פסקה אחרי חמישה גיגלונות.

בנכר
עורך: יוסף אהרוןוביץ'; מ"ל: אגדות "התchia" באלאסנדיריה;
אלאסנדיריה 1917. עברית.

הופיע גיליון אחד בלבד, שהייתה קובץ לענייני ספרות ושאלות הזמן.

ההתיחה היהודית (La Renaissance Juive) קהיר, 1917-1919; ירחיון; צרפתיות.

L'Aurore (השחור)
בעלים: לוסיאן שיטו; קהיר ואלכסנדריה, 1924-1941; שבועון;
צראפתית.

בין 1908 ו-1919 הופיע העתון באיסטנבול. עורך עבר לקהיר
וחידש שם את הופעתו ב-1924. ב-1931 העביר שיטו את תפקיד
העריכה לי'אק מלאח. במהלך מלחמת העולם השנייה הפך לביטאון
האגודה למאבק בנטישויות ופעל לקידום הרעיון הציוני.

אל-אטפאל אל-מצור ([העיתון] המצרי לילדיים)
בעלים: יעקב ליסקוביץ'; עורך: מהמוד כאמל פריד; קהיר,
1925; שבועון; ערבית.

Le Bulletin (העלון)
בעלים: Société de Publications Egyptiennes; אלכסנדריה,
1934-1925; צראפתית.
ביטאון "אגודת בוגרי בית" מנשה", כלל בעיקר ידיעות על
קהילה יהודית אלכסנדריה.

אל-תלפון (טלפון)
עורך: אליעזר כהן; קהיר, אפריל 1927; דו שבועון; ערבית
וצרפתית.
עתון לענייני ספרות וביבורת. הקדים מקום רב לרכילות
ולשעוריות. חדל להופיע אחרי הנילון השני.

La Patrie (המולדה)
(?)
ונזכר בספר מקורות בעTHON יהודי

אל-עלג' אל-טפי (המרפא)
עורך: סולומון מרוד זלוף; 1928; ערבית (?)
עסק בענייני בריאות.

לה ב'ידה ג'ודיה — **La Vie Juif** (החיים היהודיים)
מנהל: אלברט חרוש; אלכסנדריה, 1926 או 1928 (?); דו ירחון;
לידינו באוטו רשי.
ביטאון ארגון היהודים המזרחיים באלכסנדריה.

Juif Numero (המספר היהודי)
בעלים: לייאן פלומבו (?); 1928; צראפתית.
ונזכר בספר מקורות בעTHON יהודי.

אל-פְּרִיד אל-יהוֹדִי (הדוואר היהודי)
(?)
1928; ערבית (?)
טיפול בנושאים יהודים וציוניים.

L'Illustration Juive (הביטאון המצוייר היהודי)
עורך: לייאן פלומבו; אלכסנדריה, 1928-1931; צראפתית.
עסק בענייני העולם היהודי תוך עידוד הרעיון הציוני.

L'Informateur (המודיע)
עורך: אליעזר פוליטי; 1929; צראפתית.
עסק בנושאים כלליים ויחד מקום מועט לנושאים ציוניים. קהל
היעד שלו היה האליטה היהודית.

עתון ציוני, שהופיע במשך שניםים ומחזז. שימש במה להפצת
הרעיון הציוניים בעיקר בקרב היהודים ממוצאزر. וכך' שלו
נדפס בפאריס ב-1916.

La Revue Sioniste (הביטאון הציוני)
בעלים: הפלדציה הציונית במצרים; עורך: לייאן קסטרו; קהיר,
מנואר 1918 עד 1923 או 1924 (?); דו ירחון; צראפתית.
ביטאון הפלדציה הציונית במצרים.

חדשנות הארץ
עורך: ברוך בינה; קהיר, אמצע 1918; ערבית.
יצא כנספח לעTHON News. (ר' להלן: שי של
ספרות).

שי של ספרות
עורך: ש. בן ציון; קהיר, מ-5 ביולי 1918 עד 13 במרס 1919;
ערבית.
20 גילונות, שנתרנו כפרס לקוראי השבועון "חדשנות הארץ".
העתון התמקד בנושא אמנות תרבות, השכלה ומדע.

ישראל — Israel
מנהל ועורך: ד"ר אלברט מוצרי; עורך החלק העברי: יוסף
מאנפיאלא, סעד יעקב מאלכى; קהיר, 1939-1920; שבועון;
צראפתית, ערבית וערבית.
עתון לא מפלחי, שעסק בעניינים מצריים ויהודים והיה בעל
נטיה ציונית. לאחר מותו של ד"ר מוצרי המשיכה אשתו,
מחילה-מלוא את מפעליו. החלק העברי שלו חדל להופיע ב-1922-1923,
והחלק העברי ב-1933.

レス نوڤلֵס מָאַכְוִינִיקֶס (חדשנות הבונים)
בעלים ועורך: משה (מוסא) גראונשטיין; קהיר/אלכסנדריה (?);
מ-1920 או 1921; ירחון; צראפתית (ועربית?).
כתב עת לענייני מדע וספרות. הוקדש ברובו לענייני "הבונים
החופשיים".

לה ב'ירداد — La Veridad (האמת)
מנהל ועורך: מורייס נ. פאפו-שאדור; קהיר, 1924; שבועון; לדינו.
ביטאון הקהילה הספרדית. עסק בענייני ספרות, מדע ובידור.

אל-אטפאל אל-אָסְרָאֵלִי (התאחדות הישראלית)
בעלים ומנהל אחראי: יוסף פרג' צאלח. עורך: ברוך ליתו מגנוני
(מגנולי?); קהיר, מ-20 באפריל 1924 עד 1929; דו שבועון;
ערבית.

ביטאון העדרה הקראית. בנוסף לעיסוק בענייני העדרה פרסם
ידיעות מהעולם היהודי. נקט בקו פרו ציוני והרבה לדוחות על
המפעל הציוני בארץ ישראל.

La Liberté (החרירות)
בעלים ועורך: לייאן קסטרו; קהיר, 1924; צראפתית.
העתון החל להופיע עוד ב-1921, אך נרכש על ידי קסטרו
ב-1924. קסטרו הטיף ללאומיות מצרים חילונית (ובכך שרת את
הקו של הופד). מאוחר יותר התפטר מתפקידו כעורך והפך ציינגי.

ביטאון רוחיזיוניסטי, שמומן על ידי עשיiri אלכסנדריה ונתרם על ידי הרוב הראשי של העיר. עם עזיבתו של מייסד העתון לפריס המשיך העתון להופיע תחת השם Notre Voix (קולנו) לתקופה קצרה בלבד.

Cahiers Juifs (מחקרים יהודים)
העורך: ליין פלומבו; אלכסנדריה-פריס, 1933-1936; דו ירחון;
אפרטיה.

פרסם מאמריים בנושאים יהודים מאט כותבים בארצות שונות.

Egyptian Times — אל-טימז אל-מצרים —
בעלים: יקטור קטן; קהיר, 1934; שבועון; ערבית ואנגלית.
עתון פוליטי וספרותי.

אל-שמס (השמש)
עורך: סעד יעקוב מלכי; קהיר, מספטמבר 1934 עד יוני 1948;
שבועון; ערבית.
העתון היהודי החשוב ביותר בזמןנו. עסק בענייני הקהילה היהודית, תוך חתירה לשמר את ישות היהודי המזרחי מהתבולות. חבבו בו אישים מצרים וארכ' ישראל, לרבות תענוגאים מוסלמים. ב-1935 החל העתון מפרסם נספח בצרפתית בשם Kadima (רי' להלן).

Kadima (קדימה)
עורך: מורייס פרגין; קהיר, 1937-1935; ירחון; אפרטיה.
נספח לעתון "אל-שמס".

התקופה
אלכסנדריה, מנואר 1936.
כתב עת ציוני.

La Tribune Juive (הכמה היהודית)
בעלים ועורך: מנדל קליגשטיין; אלכסנדריה, 1936 עד יוני 1948;
אפרטיה.

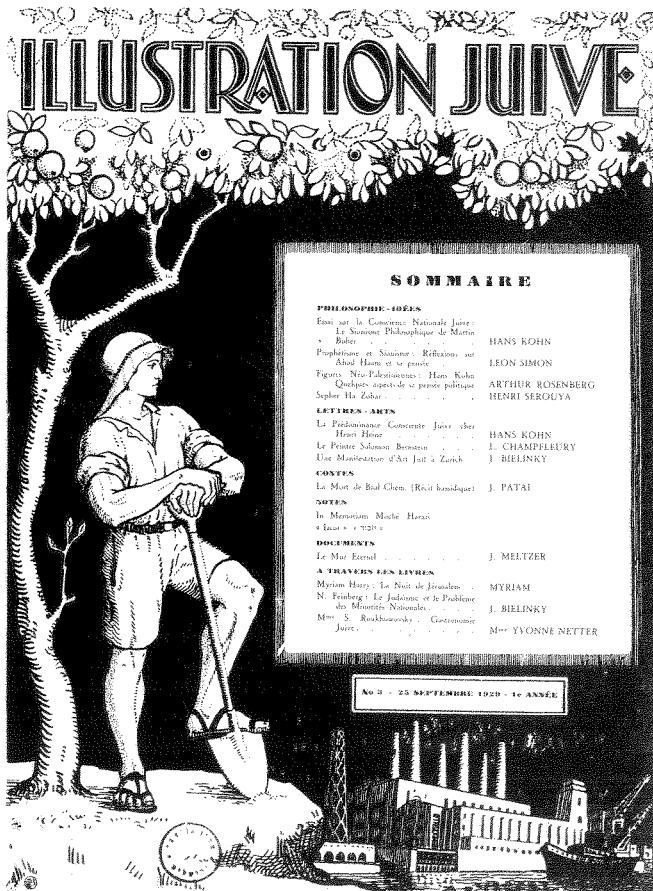
עתון פרו-ציוני, שהרבה לתקוף את גרמניה ואיטליה ואת קשריהם המסתוראים של מצרים עימן. העורך, יהודי ממוצא פולני, עלה מעבורו זמן מה לארץ ישראל והשאר את ניהול העתון לז'אק רבין.

Le Reveil (ההתעוררות)
בעלים: קבוצת "העברית העצער"; קהיר, 1937-1939; צרפתית (?).
עתון ציוני, שהמקד בדיוח על ההתיישבות בארץ ישראל.

אל-שפאן אל-קראיין — Les Jeunesses Karaimes (הצעירים)
הקראים

בעלים: "אגודת הצעירים הקראים"; מנהל ועורך; תופיק אבראהים עבד אל-וואחד; קהיר, אפריל 1937; דו ירחון; ערבית וצרפתית. עסק בענייני העדרה הקראית ובעניינים קהילתיים יהודים בעולם, והרבה לדוח על המפעל הציוני בארץ ישראל. חידל להופיע עוד באותה שנה.

Annuaire des Juifs d'Egypte et du Proche-Orient
(שנתון היהודי מצרים והמורשת התיכונית)
בעלים: Société des Editions Historiques d'Egypte



"הביטאון המצרי היהודי" — בסימן ארץ ישראל הנבנית

הצופה

קהיר, 1929; דו ירחון; ערבית.
עתון לענייני ספרות של הצופים העבריים.

Bulletin de la Société D'études Juives D'Egypte
(עלון האגודה המצרית ללימודים יהודים)

קהיר, 1929; צרפתית וערבית.
עסק בהיסטוריה של היהודי מצרים בתקופות שונות.

לה ביז' גזודייה (הකול היהודי)

מייסד ומנהל: יצחק ש. אלגזי; הבעלים: ליין ישראל; מנהל המערכת: מואין דאל מדיקו; אלכסנדריה, 1930; שבועון; לדינו.

פריד אל-עצמה (דואר הבירה)

עורך: יעקב דאנא; קהיר, 1930; ירחון; ערבית.
ביטאון שעסק בענייני משפט וסדרות.

La Voix Juive (הקול היהודי)

מו"ל ועורך: אלברט טראטאלסקי (מנהל הציונות הרוחיזיוניסטית במצרים); קהיר ולאחר מכן אלכסנדריה, 1933-1931; שבועון;
אפרטיה.

مارس ١٩٤٨

الكتاب المصري

مجلة أدبية شهرية

رئيس تحرير: طه حسين

فهرس

| | |
|--|--------------------------------------|
| الدستور الایتالي الجديد ٢٧٧ | محمود عزى |
| التعاون الدولي في البلدان الاقتصادي ١٨٤ | محمود الدريوش |
| الاتحاد الأراضي المتخلفة ١٩٣ | محمد رفعت |
| الرسوتنوي (قصة) ٢٠٠ | كود أفنين |
| الصحفة المذهبية للصراع العالمي الحاضر ٢١٢ | محمد عبد الله عنان |
| بين المذلة والصدمة ٢٢٠ | سلیمان حربن |
| رداع إيطالي (تصيدة) ٢٢٩ | عبد الرحمن صدقی |
| حياة غاندي وموته ٢٣٢ | سلامة موسى |
| تلaffer الحداد ٢٤٠ | شوق ضيف |
| سائد طرزى ٢٤٧ | فؤاد طربى |
| محمد رشاد وشدى ٢٥٣ | محمد رشاد وشدى في رأى سيد جازن |
| من هنا وهناك (ح.) ، السيد أبو النصر الحسيني ، أحد به عيش) | |
| شهرة العلم - شهرة السياسة الدولية - شهرة الفلسفة | |
| شهرة المسار - شهرة السينا - من كتب الشرق والغرب | |
| من وراء البخار - ظهر حديثا - في مجلات الشرق | |



تصدرها دار الكتب المصرية
شعبة مطبوعات مصرية
القاهرة

"אל-קַتָּب אל-מִצְרִי" - כתוב עת ספרותי שהופיע בימים 1948-1945

אל-תְּפִיעָה לְאִמְנוֹנָא (התעריףון-המנורה)
בעלים: אלברט מזרחי; עורכת: סול מזרחי; קהיר, 1950; שבועון,
צרפתית וערבית.
נספח של "אל-תְּפִיעָה". פרום, לצד ידיעות פוליטיות כלליות,
גם דיווחים על הקהילה היהודית ונואומי מנהיגים יהודים.

אל-צְּרָאָה (הקריה)
בעלים ועורכים: אלברט וסול מזרחי; קהיר, מפטמבר 1950 עד
מאי 1954; יומון; ערבית.
שירת תחילתה את הקו של מפלגת הופד. עם נפילתה, העביר
נאנוותו למפלגות השולטן והאחרות. בתחלת 1952 החל להתרשם
פעם בזימאים-שלושה, ובכיסוף הופסקה הופעתו על ידי השלטונות
בשל אי סדרות ההופעה.

קהיר, 1942-1943 ; شנותן ; צרפתית.
DİJİTAL HABER İLETİŞİM İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ : Kahiliyat, Məsələt, Fəaliyyət.

אל-תְּפִיעָה (התעריףון)
בעלים ועורך: אלברט (אברהם יעקב) מזרחי; קהיר, 1944-1954 ;
שבועון; ערבית.

עתון פוליטי ומסחרי, שננהה מתפוצה בחוגים הכלכלים עקב
פרסמו את המחרון הרשמי של המצריים. קרא ליהודי מצרים
להתרחק מענייני הארץ כדי לשמר עליחסים טובים עם שכיניהם.
ב-1945 שינה כיוון והפך לעתון בידור, אך עד מהרה חזר למתוכנותו
הקודמת. ב-1950 הוציא בעליו נספח בערבית ובצרפתית בשם
"אל-תְּפִיעָה לא-מנוקא" (רי להלן).

Le Jeune Pionnier (الحلوiz العظيم)
אל-כְּסֶנְדְּרִיה, 1945-1947(?) ; צרפתית.
ביטאון "החלוץ העזיר" בא-כְּסֶנְדְּרִיה.

אל-פְּלִים (הדורר)
בעלים: "אגודת הצעירים הקרים"; עורך: יוסף כהן; קהיר,
פברואר 1945 עד Mai 1957; דו ייחון; ערבית.
ביטאון העדה הקרים. עד קום המדינה דיווח על פעילות
הציונות העולמית ועודד עלייה לארץ. המשיך לצאת לאחר קום
המדינה, אף התרכז בעניינים מקומיים של העדה הקרים ובמושאי
ספרות ודת בלבך. מאמצע 1956 ואילך יצא רק פעם בחודש.

אל-פְּאָתֵב אל-מִצְרִי (הסופר המצרי)
בעלים: האחים הררי; עורך: תהה חוסין; קהיר, 1948-1945 ;
ירחון; ערבית.

כתב עת ספרותי בעברית אחד מגודלי סופריה של מצרים,
ששימוש במא- הו שושן
 מה ליוצרים מצרים וערביים מכובדים. היה השושן
להתקפות מצד עתונאים מצריים שראו בו, בשל בעליו היהודיים,
עתון ציוני והיו שהחרימו את המפרסמים בו. הוצאתו הופסקה על
ידי הבעלים לאחר 32 גליונות.

אל-מְאָפָאָה (המנורה)
בעלים: אלברט מזרחי; עורכת: סול מזרחי; מאוגוסט 1946 ;
ערבית.

עתון לענייני קולנוע ותיאטרון בעל קו אנטידי-ציוני. קוצר ימיים.

Revue de l'histoire Juive en Egypte (כתב עת לתולדות
היהודים במצרים)
נדפס בדפוס המכון התרבותי לארכיאולוגיה מזרחה; קהיר, 1947 ;
צרפתית ואנגלית.

יצא מעתם חברה הסטודנטים היהודיים להיסטוריה במצרים. כל
מאמריהם (עם תקצירם בערבית) על יהורי מצרים בעת העתיקה
ובימי הביניים.

חירות — Liberté —
אל-כְּסֶנְדְּרִיה, 1947(?) ; עברית/צרפתית(?)
ביטאון "השכבה הבינונית" של "החלוץ העזיר" בא-כְּסֶנְדְּרִיה.
הופיעו רק גליונות בודדים, שעסקו בנושאים ציוניים, עניינים
מקומיים והומור.